FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX

El PROGRESO SOCIAL

la **crisis de la razón ilustrada** y la **búsqueda de nuevos fundamentos para comprender al ser humano, la sociedad y la historia**. Esta época se caracteriza por una profunda reflexión sobre el **sujeto**, la **libertad**, el **progreso**, la **historia**, y la **condición humana** en un contexto de grandes transformaciones sociales, científicas y políticas.

Tema central	Descripción	Autores representativos
Crisis de la razón ilustrada	Cuestionamiento de la razón como único fundamento del conocimiento y la moral.	Nietzsche, Schopenhauer, Kierkegaard
Historicismo y devenir	Todo cambia a través del tiempo; la historia es esencial para entender la realidad.	Hegel, Marx, Dilthey
Voluntad y deseo	La voluntad es el impulso profundo que rige al ser humano y al mundo.	Schopenhauer (voluntad ciega), Nietzsche (poder)
Crítica a la religión y moral cristiana	Rechazo a la visión tradicional religiosa y moral como represión de la vida.	Nietzsche, Feuerbach, Marx
Nacimiento de las ciencias humanas	Aparecen nuevas ciencias que estudian al ser humano empíricamente.	Comte (sociología), Marx (economía), Freud (psicoanálisis)
Materialismo e influencia social	El ser humano está determinado por factores materiales, sociales e históricos.	Marx, Feuerbach
Existencia, angustia y libertad	Reflexión sobre la condición humana, la finitud y la libertad individual.	Kierkegaard, Nietzsche

POSITIVISMO

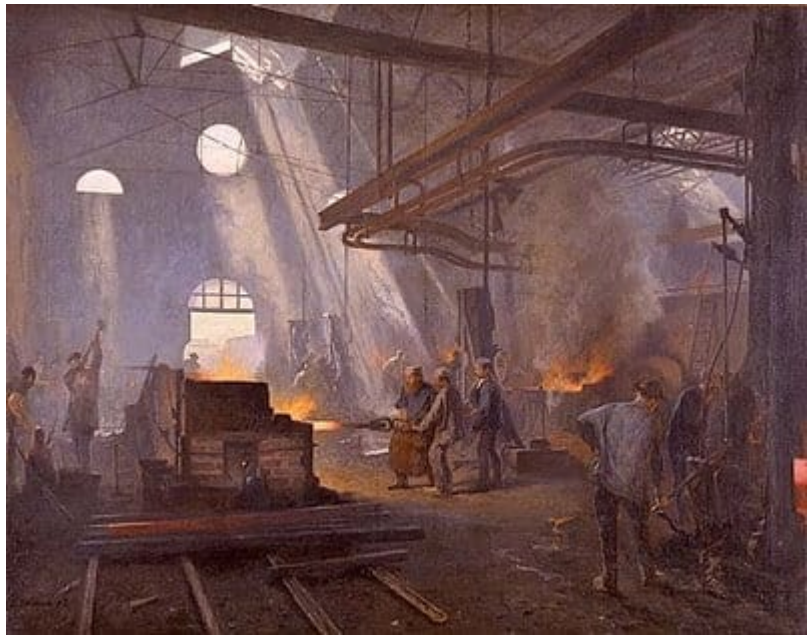
A. Comte

“El amor como principio, el orden como base y el progreso como fin.”

Revolución científica del siglo XVI

Ilustración (siglo XVIII)

Revolución Francesa (1789)



revolución industrial siglo XIX

El Positivismo Frances – A. Comte

Para comprender la teoría de Comte, es necesario entender el contexto post-revolucionario en Francia, la filosofía de Comte nace también del intento de reconstruir el orden social de su tiempo.

La ciencia debe de tomar la rienda del orden y el progreso social, de ahí que esta se debe de justificar en "**hechos positivos",** es decir, de la realidad observable y mediante el método experimental.

La física es el modelo de la ciencia pus su métodos permite conocer la naturaleza de forma objetiva, de ahí que se puede manipularla.

La condición humana puede ser estudiada mediante el método positivo pues los "hechos sociales" son posible de ser estudiados objetivamente, y a partir de ahí reformar su devenir en busca de orden y progreso

Esto es tarea de la Física Social o Sociología.

La filosofía entiende la naturaleza humana y su historia, entonces la tarea de la filosofía es comprender los estados históricos del desarrollo de la sociedad

"La anarquía intelectual"
Causa de la crisis política y moral

"la ciencia – la nueva religión "
Como reformadora de la sociedad

"la Filosofía positiva"
En alguna medida es la sociología

La ley de los tres estadios de la historia de la humanidad

Estado Positivo

Gracias al progreso de la ciencia, el hombre alcanza la madurez en el pensamiento, renuncia a buscar esencias y buscar la explicación de los fenómenos mas allá de la experiencia.

Estado Metafisico

La idea de dioses es sustituida por el intento de entender las fuerzas o poderes inherentes a las cosas, predomina el pensamiento abstracto.

Estado Teológico

Cuando el hombre se encuentra asombrado de la naturaleza e intenta explicar la naturaleza atribuyéndola a la voluntad de seres sobrehumanos (Dioses).

LA LEY DE LOS TRES ESTADIOS - El progreso humano es intelectual, moral y social, y culmina en el pensamiento científico.

Comte sostiene que el pensamiento humano y las sociedades evolucionan en **tres etapas**:

- **Estado teológico**:
  - Se explica el mundo mediante **fuerzas sobrenaturales** o dioses.
  - Ejemplo: mitología, religiones antiguas.
  - La autoridad proviene de la fe y de las instituciones religiosas.
- **Estado metafísico**:
  - Se sustituyen los dioses por **entidades abstractas** (como “naturaleza” o “esencia”).
  - Se sigue buscando una causa última, pero de forma más filosófica que religiosa.
- **Estado positivo** (o científico):
  - El pensamiento se basa en **la observación, la experiencia y la ciencia**.
  - Ya no se busca la causa última, sino **cómo se comportan los fenómenos** y **cómo se pueden prever y controlar**.
  - Es la etapa final y superior, propia de la modernidad.

Filosofía de la ciencia y el conocimiento.

La ciencia es el único camino legítimo hacia el conocimiento verdadero y el progreso social.

- El conocimiento verdadero debe basarse en **la observación empírica, la lógica y el método científico**.
- La filosofía deja de ser especulativa y pasa a ser una **ciencia de las ciencias**, que organiza los conocimientos particulares.
- Rechaza toda metafísica, religión o especulación abstracta que no pueda ser verificada.

Principios fundamentales del positivismo:

- Solo lo **observable y verificable** tiene valor científico.
- Las ciencias deben clasificarse jerárquicamente, desde las más simples hasta las más complejas:
  matemáticas → astronomía → física → química → biología → sociología.

La sociología como ciencia. La sociedad puede y debe ser estudiada científicamente para lograr orden y progreso.

Fundación de la sociología científica

- Comte es el **padre de la sociología** y propuso una nueva ciencia llamada **“física social”**, luego renombrada como **sociología**.
- Esta disciplina debía estudiar las **leyes que gobiernan a la sociedad**, de la misma forma que las ciencias naturales estudian el mundo físico.

División de la sociología:

- **Estática social**: estudia el orden, las estructuras y las instituciones que mantienen unida a la sociedad.
- **Dinámica social**: estudia el cambio y el progreso de las sociedades a lo largo del tiempo.

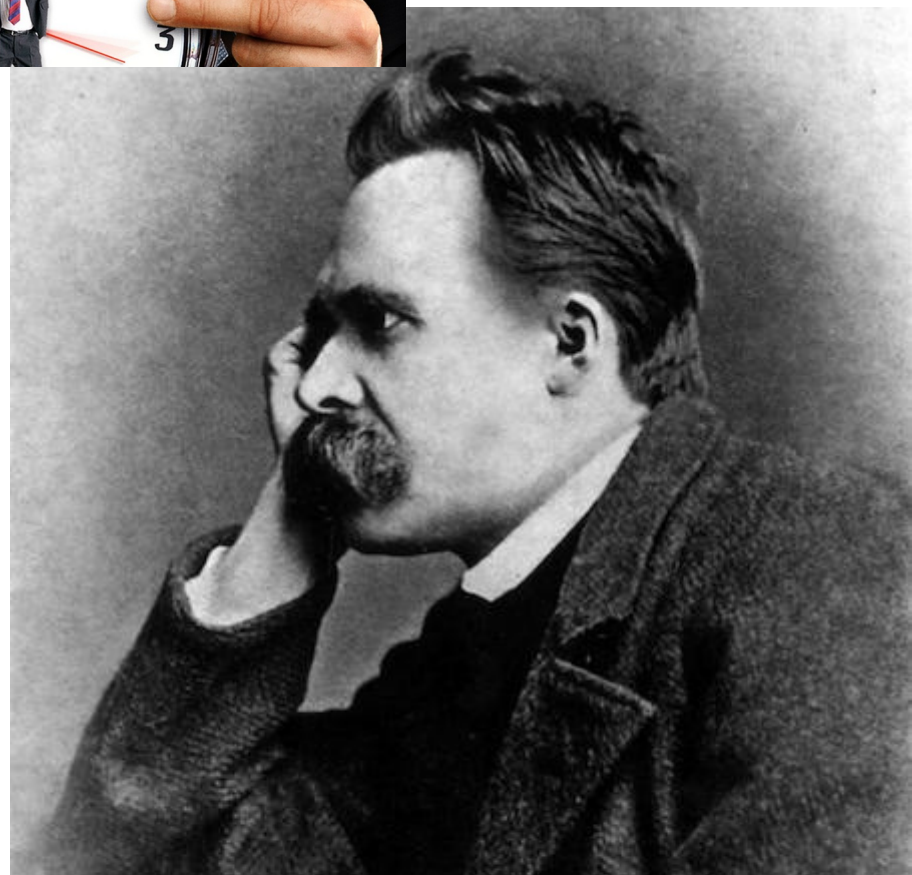
Política y orden social. La ciencia y la moral deben guiar la organización política y social para garantizar el orden y el progreso.

- Comte defendía una **sociedad organizada racionalmente**, guiada por científicos, especialmente sociólogos y moralistas.
- Creía en la necesidad de una **“religión de la Humanidad”** (sin Dios), que promoviera valores morales, cohesión social y respeto a la ciencia.
- Propuso una nueva élite intelectual que reemplazara a las clases religiosas o aristocráticas tradicionales.

Vitalismo irracionalista-nihilista

F. Nietzsche

•“¿Qué pasaría si un día o una noche un demonio se deslizara en tu más solitaria soledad y te dijera: ‘Esta vida, tal como la vives ahora y la has vivido, tendrás que vivirla otra vez y otras veces más, incontables veces; y no habrá en ella nada nuevo, sino que cada dolor y cada placer, cada pensamiento y suspiro, todo lo indeciblemente pequeño y grande de tu vida deberá volver a ti, todo en el mismo orden y secuencia...’? ¿Te tirarías al suelo y crujirías los dientes, o bien responderías: ‘¡Eres un dios y jamás he oído cosa más divina!’?”



El Vitalismo Irracionalista – F. Nietzsche

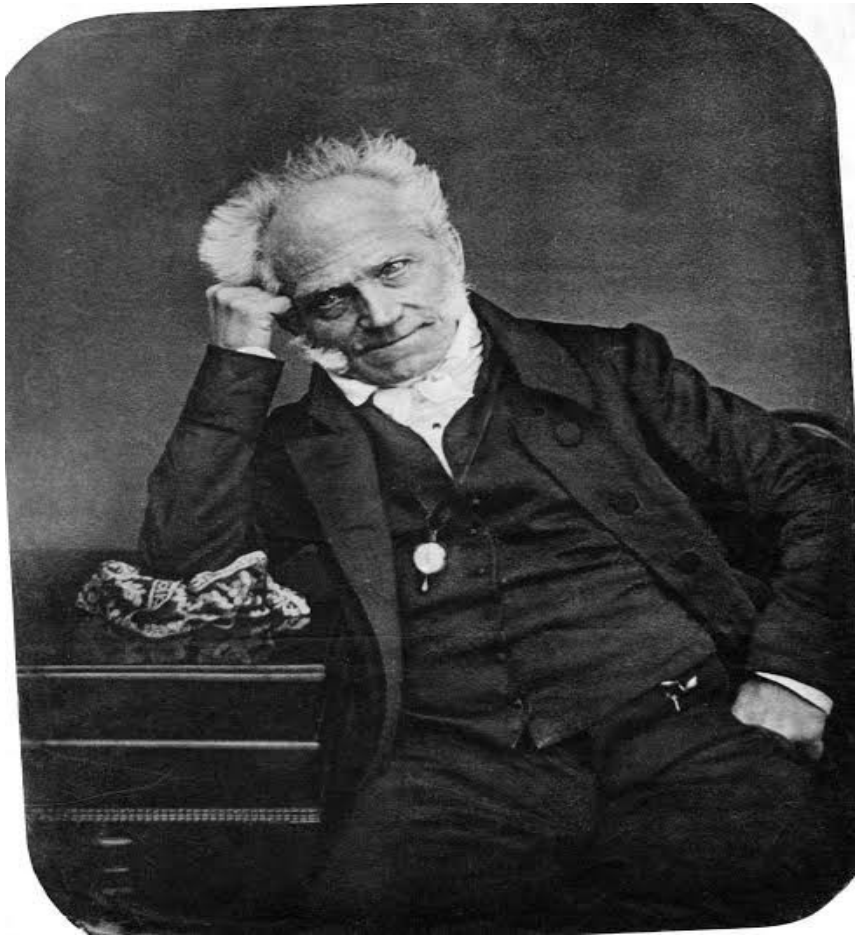
ANTECECENTES DE LA FILOSOFIA DE NIETZSCHE:

El irracionalismo de A. Schopenhauer. Se opuso al modelo de progreso de los pensadores Ilustrados (la razón como motor de progreso) desarrollado por Kant y exaltado por Hegel. Para Schopenhauer, la Razón no es fuente y todo a la vez como también la realidad no es una condición humana que le permita trascender a su existencia.

Entonces la realidad no es producto ni objeto de la razón, es ímpetu, "Voluntad creadora". La razón es una representación humana, empleamos categorías para entenderla, estas categorías son producto de nuestra voluntad (el color, las figuras, las relaciones causales, etc). La realidad en si misma carece de forma. Es objeto de interpretación de la individualidad.

La realidad esta sujeta a la insatisfacción y al dolor. La realidad es una especie de poder ser, pues representa un "querer siempre mas".

Entonces, no somos felices. Estamos inmersos en un "querer ser mas".



La filosofía de Nietzsche. La oposición a la metafísica occidental

“Teoría de la tragedia griega”.

La filosofía occidental inicia con los griegos. la cosmovisión griega es evidencia de voluntad creadora, representa lo **“dionisiaco”.** No es razón, sino **instinto. Pero,** lo también existe lo **“apolíneo”,** representa lo mesurado , es racional, por lo tanto, es representación de lo individual y concreto.

Lo dionisiaco y lo apolíneo convivían armónicamente.

Se requieren una a otra algo Como “vida muerte”.

Crítica a la moral tradicional

- **La moral de los esclavos vs. la moral de los señores**:
Nietzsche distingue dos tipos de moral:
- **Moral de los esclavos**: Se basa en la humildad, la sumisión, el sacrificio y la piedad (valores promovidos por el cristianismo y otras religiones).
- **Moral de los señores**: Es la moral de los individuos poderosos y libres que afirman su voluntad, su poder y su creatividad.
- **La "muerte de Dios"**:
Nietzsche declara que **Dios ha muerto**, lo que significa el fin de las creencias tradicionales y absolutas en valores trascendentales. La sociedad occidental ya no puede basarse en principios religiosos, lo que lleva al **nihilismo**.
- **La transvaloración de todos los valores**:
Propone una **revaluación radical de los valores morales**. En lugar de los valores cristianos (humildad, sacrificio), Nietzsche busca la **afirmación de la vida**, el **poder individual** y la **auto creación**.

La filosofía de Nietzsche. La filosofía del martillo

Genealogía de la moral

¿En qué condiciones se inventó el hombre esos juicios de valor? ¿Qué son las palabras bueno y malvado? ¿Y qué valor tienen ellos mismos?

El hombre distingue lo bueno y lo malo, la moral no sigue en esencia el origen de lo bueno y malo, pues la visión cristiana a creado una **moral de esclavos.**

Contra el cristianismo.

Jesucristo representa el desprecio a la vida y la exaltación de la moral de esclavo (la caridad, la compasión, el amor al débil**.**

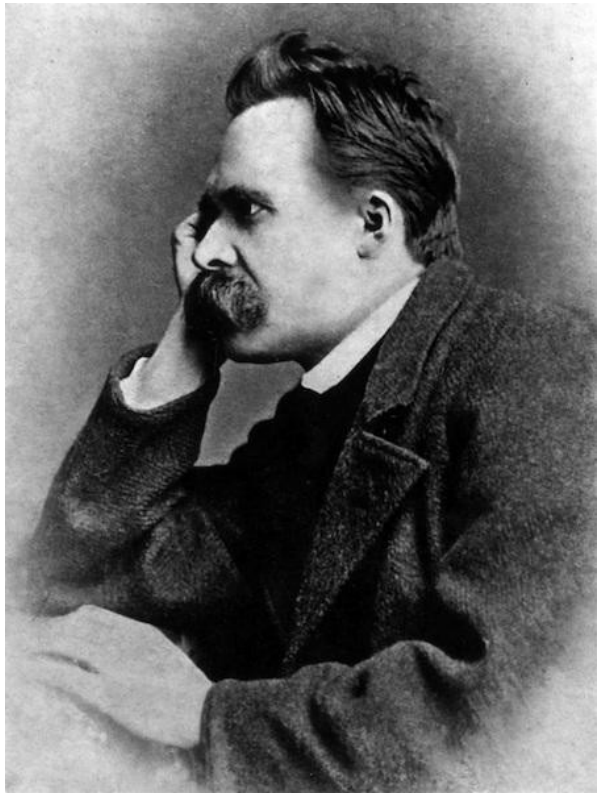
Contra la moral tradicional

Los valores morales son engendrados por los hombres, de esto es consciente el hombre noble y libre.

Pero, la moral occidental absolutizaron la moral occidental, la que prioriza al hombre débil (dogma moral).

Resentimiento contra los hombres fuertes, amantes de la vida.

la represión de los instintos y los placeres humanos (ascetismo), es expresión de los hombres débiles, carentes de emprender proyectos creadores.



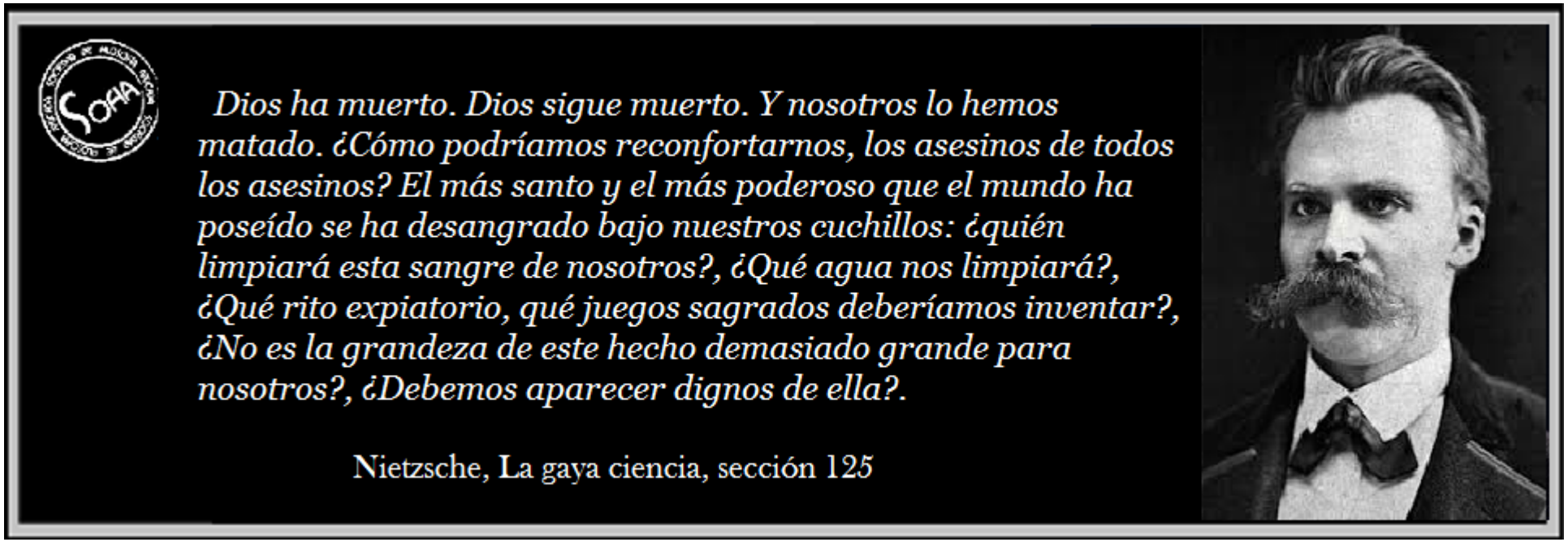
La filosofía de Nietzsche. la muerte de Dios

El hombre ha enfermado.
Espíritu apolíneo = confianza en la razón
Moral de esclavo = sumiso, se le negó su voluntad de poder

enfermedad: nihilismo

"El hombre es algo que debe ser superado, el hombre es transito (puente) entre bestia y Superhombre"

La muerte de Dios
Fin de lo absoluto : todo en lo que creían los modernos
Aparición de la Moral de Amos: valores aristocráticos que reflejan el espíritu dionisiaco y la voluntad de poder, la soberbia y el orgullo.
Entendimiento del eterno retorno: la historia es cíclica, temporal, el hombre transforma el mundo y puede transformarse a si mismo.
Todo se repetirá eternamente.



El nihilismo

- **La crisis de los valores**:
  La muerte de Dios y la pérdida de valores absolutos provocan el nihilismo, la sensación de que la vida carece de sentido. Nietzsche ve en el nihilismo una **crisis profunda**, pero también una **oportunidad** para crear nuevos valores.
- **Superar el nihilismo**:
  Para Nietzsche, la clave no es caer en el pesimismo o la desesperación, sino **superar el nihilismo** creando valores propios, afirmando la vida en su totalidad y buscando una existencia plena, auténtica y creativa.

Sócrates, el iniciador de la decadencia occidental

Niega lo dionisiaco e inclina la balanza a favor de lo apolíneo, así el triunfo de la razón se evidencia en la metafísica. Niega al hombre creador (hombre superior), se niega su instinto, lo vital y aparece el miedo a la muerte.

La actitud socrática es sistematizada por **Platón y los cristianos,** quienes se afirman en la dualidad metafísica (alma y cuerpo). Antihumanos, pues se opones a lo instintivo, lo vital.

Inversión de los valores.
Sócrates representa la negación a la vida (odio). Y así se opone a la unidad de la realidad.

La filosofía de Nietzsche. Las tres transformaciones

Inicia con la proclama: “Dios ha muerto”

EL NIÑO:
amoral, nace con
el espíritu del super
hombre.

EL LEÓN:
Libre,
critica la moral

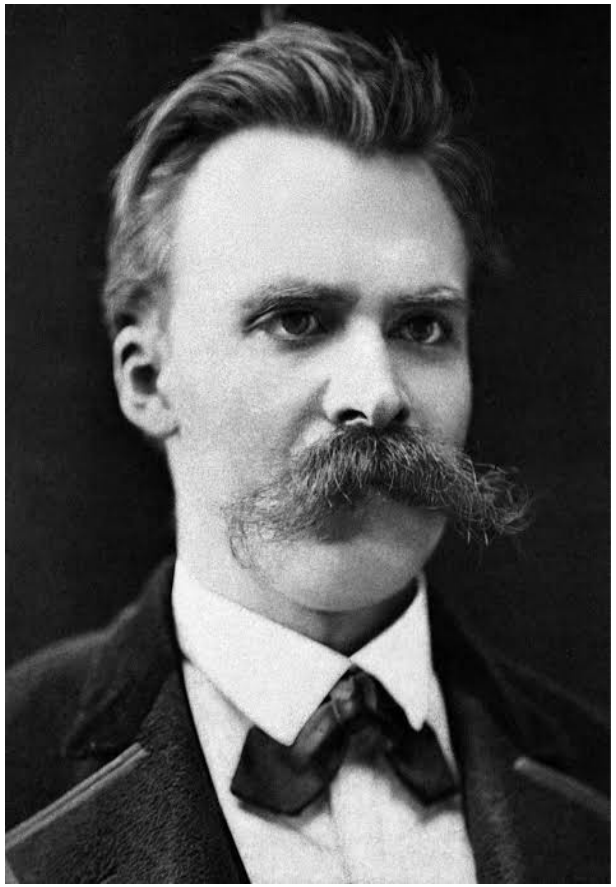
EL CAMELLO:
decadente, carga la moral

“Todos los valores han sido ya creados y yo soy todos los valores creados. ¡En verdad, no debe seguir habiendo ningún Yo quiero!” Así habla el dragón. Hermanos míos, ¿para qué se precisa que haya el león en el espíritu? ¿Por qué no basta la bestia de carga, que renuncia a todo y es respetuosa? Crear valores nuevos -tampoco el león es aún capaz de hacerlo: mas crearse libertad para un nuevo crear - eso sí es capaz de hacerlo el poder del león. Crearse libertad y un NO, santo incluso frente al deber: para ello, hermanos míos, es preciso el león. Tomarse el derecho de nuevos valores, eso es lo más horrible para un espíritu de carga y respetuoso.

¿Qué pesado?, así pregunta el espíritu de carga, y se arrodilla, igual que un camello y quiere que lo carguen bien. ¿Qué es lo más pesado, oh héroes, pregunta el espíritu de carga, para que yo cargue con ello y mi fortaleza se regocije?

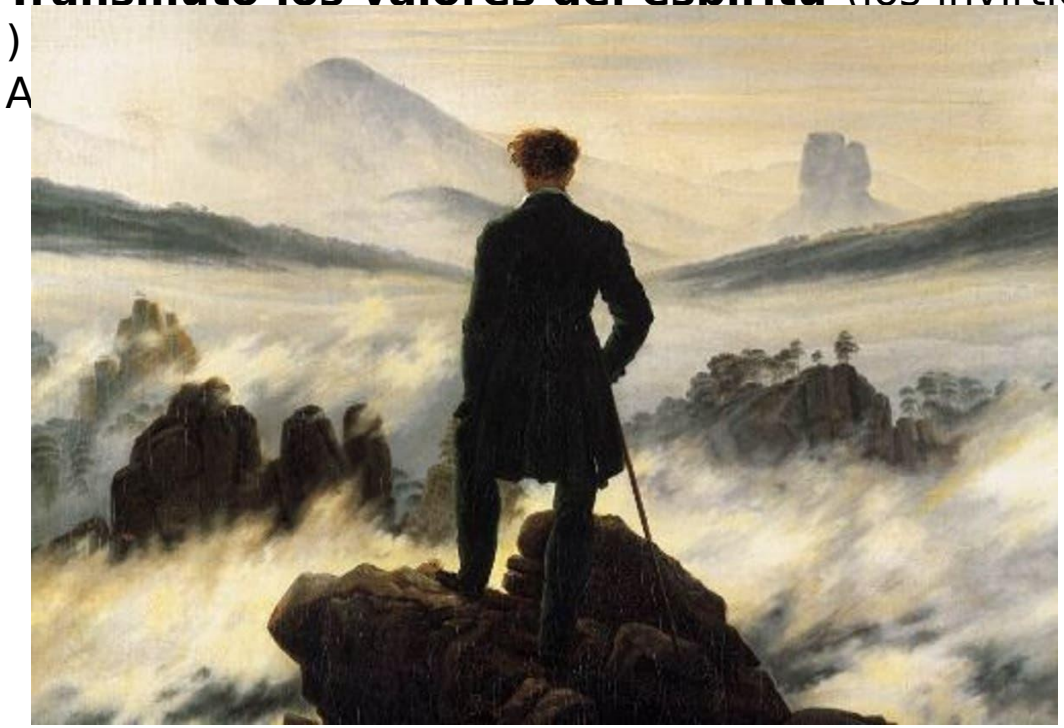
¿y acaso es eso: amar a quienes nos desprecian y tender la mano al fantasma que nos amedrentaría?

La filosofía de Nietzsche. El super hombre



“¡Mirad, yo os enseño el superhombre! El superhombre es el sentido de la tierra. Diga vuestra voluntad: ¡sea el superhombre el sentido de la tierra! ¡Yo os conjuro, hermanos míos, permaneced fieles a la tierra y no creáis a quienes os hablan de esperanzas sobreterrenales! Son envenenadores, lo sepan o no.”

EL QUE AMA LA VIDA, su parte natural, lo instintivo.
Asume su espíritu dionisiaco, **su moral de amo y**
la voluntad de poder.
Transmuto los valores del espíritu (los invirtió
)
A



El superhombre (Übermensch)

- **El ideal del superhombre**:
El superhombre es el **individuo que crea sus propios valores** y vive más allá de las normas y limitaciones impuestas por la moral tradicional. Es un **ser autónomo, fuerte, creativo** que **afirma la vida en todas sus facetas**, incluida la dificultad y el sufrimiento.
- **La voluntad de poder**:
Este es el concepto central que impulsa al superhombre. La **voluntad de poder** no es solo el deseo de dominar a otros, sino la **voluntad de autotrascenderse**, de expandir y realizar el propio potencial.
- **El eterno retorno**:
La prueba máxima del superhombre es si **puede vivir su vida de tal manera que desee repetirla eternamente**. La aceptación del eterno retorno es un acto de **afirmación absoluta de la vida**.

La voluntad de poder

- **El principio fundamental de la existencia**:

Nietzsche considera que **la voluntad de poder** es la fuerza básica que subyace a toda existencia, desde lo biológico hasta lo espiritual. Es la **búsqueda de expansión, crecimiento y dominio**.

- **No solo poder sobre otros, sino poder sobre uno mismo**:

El poder no debe limitarse a dominar a los demás, sino que implica el **poder sobre el propio destino, la propia vida**.

El eterno retorno

- **La idea del eterno retorno**:

Es la **teoría de que todo lo que vivimos se repetirá infinitamente**. Nietzsche utiliza esta idea como una **prueba existencial**: ¿Vivirías tu vida de la misma manera si supieras que se repetirá eternamente? Si la respuesta es sí, entonces vives de manera auténtica.

- **La afirmación de la vida**:

El eterno retorno es también una **metáfora de la total afirmación de la vida**: aceptar no solo los momentos de alegría, sino también los de dolor y sufrimiento, como partes esenciales de la experiencia humana.

El arte y la estética

- **El arte como afirmación de la vida**:
  Nietzsche ve en el arte una de las formas más altas de **afirmación de la vida**, ya que el artista crea belleza y sentido en un mundo que no los tiene de manera objetiva.
- **La figura de Dionisio**:
  En su obra *El nacimiento de la tragedia*, Nietzsche introduce la figura de **Dionisio**, el dios griego de la locura y la creación. Para Nietzsche, Dionisio simboliza la **fuerza vital, caótica, irracional** que debe equilibrarse con la racionalidad apolínea (simbolizada por Apolo) para lograr una vida plena.
- **El artista y el filósofo**:
  Nietzsche considera que el artista y el filósofo auténtico son aquellos que **trascienden las normas y crean algo nuevo**, reflejando la **voluntad de poder** y la **afirmación de la vida**.

La crítica a la religión y la moral cristiana

- **El cristianismo como moral de los débiles**:

Nietzsche ve al cristianismo como una **moral que exalta la debilidad**, la sumisión, la negación de la vida y la culpa. Rechaza la noción de pecado y la promesa de la vida eterna, ya que considera que estos valores fomentan una actitud **pasiva** ante la vida.

- **El cristianismo y el resentimiento**:

En *La genealogía de la moral*, Nietzsche argumenta que el cristianismo surgió como una **reacción de los débiles contra los fuertes**, promoviendo una moral basada en el resentimiento, la envidia y el autocastigo.

La importancia de la soledad y la individualidad

- **La autoafirmación a través de la soledad**:

Nietzsche cree que **solo en la soledad** puede el individuo liberarse de las influencias externas y encontrar su propio camino. La **autenticidad** solo es posible cuando el individuo **se enfrenta a su propio ser** sin depender de la aprobación social o de normas establecidas.

- **La crítica a la masa y la conformidad**:

Nietzsche rechaza la **mentalidad de rebaño**, es decir, la **tendencia humana a seguir ciegamente la corriente**. Para él, el **verdadero hombre fuerte** es aquel que **piensa por sí mismo** y **crea su propio camino**, lejos de las expectativas sociales.